
Chinois
Prix d'étudiant – Yuan Mengqi

口头禅

不久之前，一件事迫使我正视了自己的缺点——说话时太喜欢用“卷宗”，已经超出正常范围了。如果必须要我算个大概，每天怎么也要说上五回吧。

这可没什么好骄傲的。我更想当一个会说“档案”、“文档”，或者大白话“文件”的人，不要走到哪儿都反反复复用“卷宗”。唉，但那就不是我了。可以说，我是在最令人不爽的情况下发现自己有“卷宗”依赖症的。那时我刚到新单位没几周，有一天，听到三个我经常交流的同事在不同场合用了“卷宗”这个词。第三个人是我入职前就认识的一位女士，“卷宗”一出口，我就打断了她：“等等，你刚才说‘卷宗’？怎么这儿每个人都用这词？”她的回答给了我当头一棒。“你应该高兴才对。”她还击道，“这可是你的口头禅。”

开始我觉得不可能，后来又半信半疑。下班回家后，我问妻子，有没有什么奇怪的、标志性的词是我常用的。

“你是说‘卷宗’吗？”她回道，一丝犹豫都没有，然后就说起来没完了，“你还喜欢用‘无足轻重’，对了，‘明日黄花’也是！还有一句，谁谁谁‘某种程度上’如何如何。”

她滔滔不绝地说了下去。最后我发现，自己除了跟“不合时宜”天生有缘，还与“了然于心”关系密切。

等到第二天回去上班时，我已经不情愿地接受了现实——自己说话喜欢拽词，而且身边每个人都知道。不过，我又注意到一个新变化。在办公室跟同事讲话时，我一如既往地喜欢在这里用一用“明日黄花”，在那里丢一句“某种程度上”，但就是刻意不说“卷宗”。就算我是前天才发现的，“卷宗”也是我的专属词。现在倒好，每个人都在用，我可不想在说自己的口头禅时，反倒像在模仿谁。

.....

但是我也不会跟他们似的，到处去学别人的口头禅。懒惰！没创意！无聊！那天在办公室我真是恼火得很，可是，最后这几句写完没多久，我就想起来自己也干过一模一样的事。

那是几个月前了。我有位密友写邮件喜欢用“甚好”这个词，看到精彩接球或者山羊傻叫的视频，我会把链接发给他。他的回复言简意赅：“甚好。”又或者是他转发给我一篇文章，附言写着“这故事甚好”。这俩字跟他很搭，真的。结果不知不觉中，我就从他那儿抢来了这个词，用起来跟玩儿似的。

直到七月我才意识到这点，因为另一位朋友在回复我的邮件时，夸赞了我不同寻常的用词。她在邮件结尾处写道：“又及，‘甚好’用得赞。”我连忙去查发件箱，确认了它在我发送的邮件里到处都是。她还加了一句：“这说法可有年头了，咱们重新用起来吧！”