

Russe

Mention d'honneur d'étudiant – Mme Kseniia Topolniak

Любимые словечки

Не так давно я был вынужден решительно взяться за одну свою ужасную черту. Я очень часто использую слово «*итерация*». Чаше любого представителя человечества. Если бы мне необходимо было установить предел, я бы установил его в районе недо- и переиспользования не более 5 раз в день. Я не шибко этим горжусь. Мне хотелось бы быть парнем, который употребляет слова *версия* или *издание* или старое-доброе *вариант*, и который не повторяет *итерация* на каждом шагу. Увы, но это не я. Узнал я о своём недуге *итерации* не самым лицеприятным образом. Я вышел на новую работу. Однажды, спустя несколько недель, я услышал, как трое коллег, с которыми я часто взаимодействую, использовали слово *итерация* вне зависимости друг от друга. Когда одна треть из них, женщина, с которой я прежде был знаком, произнесла его, я остановил её на полуслове. «Стоп. Ты только что сказала *итерация*? Почему здесь все употребляют это слово?». Её ответ огорошил меня, прям как полное собрание сочинений свалившееся мне на голову. «Вы, наверное, тронуты», стремительно ответила она. «Это же одно из «ваших» словечек».

После приступа отрицания и некоторых препираний, придя домой с работы, я спросил жену, есть ли какие-то странные словечки которые я часто использую.

«Такие слова, как *итерация*?» - уточнила она, не задумавшись ни на секунду. И тогда разверзлись небеса и начался потоп. «Ты также постоянно вворачиваешь *косвенный*. А ещё *устаревший*! И всё время говоришь *до какой степени* кто-то что-то сделал».

Она продолжала. Оказывается, у меня есть тяга к *анахронизму*, а также привязанность к *осведомлённости*.

Когда я вернулся на работу на следующий день, я неохотно принял тот факт, что я чрезмерно употребляю целую кучу дурацких слов и что все вокруг об этом знают. Я также заметил изменения в моём общении с коллегами в офисе. Я как никогда был склонен приправить предложение *устаревшим* или закинуть *до такой степени* туда или сюда, но я абсолютно намеренно и сознательно перестал употреблять слово *итерация*. Это было *моё* словечко, хотя до вчерашнего дня я об этом и не подозревал. Теперь его употребляли все. Я не хотел показаться простым подражателем, употребляя это существительное, которое теперь, казалось, принадлежало мне.

Но я при этом не стану одним из тех, кто перенимает чужие словечки. Бездельники! Жалкие копии! Банальщина! Прошло примерно несколько мгновений с момента написания последних предложений, прежде чем мне вспомнилось, что я занимался ровно тем, что так бесило меня на работе.

Несколько месяцев назад я-таки согрешил. Один из моих близких друзей часто использует слово «*грандиозный*» в электронных письмах. Я иногда отправляю ему ссылки на видео с исключительным приёмом в бейсболе или с блеющей козой, а он в ответ коротко шлёт «Грандиозно!». Или он иногда шлёт мне статью с припиской «Это просто грандиозная история». У него хорошо получается. Нет, правда. Весьма неосознанно я позаимствовал его словечко, употребляя его и в хвост и в гриву.

Я понял это лишь в июле, когда другой мой друг ответил на одно из моих писем, выразив свой респект за такой необычный выбор слова. “И да – удачное употребление слова *грандиозный*”, написала она в конце послания. Это подтолкнуло меня к просмотру папки «Отправленные» в электронной почте, что в свою очередь подтвердило мои опасения - это словцо стало неотъемлемой частью моих исходящих писем. «Старомодное словечко», добавила она. «Давай вернём его в обиход!»